

**GEÓLOGOS DEL MUNDO**

Geólogos del Mundo es una organización no gubernamental, con fines no lucrativos, que quiere poner al servicio de las poblaciones más necesitadas del mundo la aplicación del conocimiento geológico. Nace en España el 14 de febrero de 1999 a propuesta de la Federación Europea de Geólogos, contando con el pleno apoyo del Ilustre Colegio Oficial de Geólogos de España desde su fundación. Es Entidad declarada de Utilidad Pública por el Ministerio del Interior (B.O.E. nº 169 de 16 de junio de 2003). Además es miembro de la Federación de ONGS de la Comunidad de Madrid.



**FINES Y ACTIVIDADES**

Desarrollar proyectos con el fin de prevenir, evitar o mitigar los efectos perjudiciales de los fenómenos geológicos que afectan a las personas y/o las cosas, es decir, los desastres de origen natural, analizando el riesgo en relación con terremotos, vulcanismo, deslizamientos de tierras, inundaciones, sequías y todos aquellos eventos relacionados con el Medio Ambiente y con las Ciencias de la Tierra.

**PROYECTOS REALIZADOS**

Se han realizado proyectos en diversos países en vías de desarrollo, en los entornos geográficos, de Centroamérica y África. Actualmente se opera en El Salvador, Honduras, Nicaragua, Ecuador, Burkina Faso y Malí.

**Venta de Entradas:**

- **Servicaixa:** 902 33 22 11  
www.servicaixa.com
- **En la taquilla del Auditorio:**  
Lunes, de 17:00 a 19:00 horas  
De martes a viernes, de 10:00 a 17:00  
Sábados, de 11:00 a 13:00 horas
- **En Sede Geólogos del Mundo:**  
Teléfono: 91 553 24 03  
De lunes a viernes, de:  
10,00 - 14:00  
15:00 - 18:00



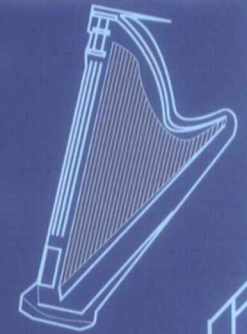
**PATROCINAN:**

**ILUSTRE COLEGIO DE GEÓLOGOS DE ESPAÑA**


**Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín**

**II CONCIERTO**

**BENÉFICO PARA LA FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL**



**AIRES LATINOS II**

**ORQUESTA SINFÓNICA CHAMARTÍN Y CORO TALÍA**



**Auditorio Nacional de Música**  
(Sala Sinfónica)  
C/ Príncipe de Vergara, 146  
Madrid

• **Fecha:** 16 de Junio 2007  
• **Hora:** 19:30 horas

• **Precios:**  
25€, 20€ y 15€

Existe una Fila 0 para donaciones:  
c/c: 0128/0035/60/0104796265

Tel.- 91 553 24 03 / Fax.- 91 533 03 43  
Avda. Reina Victoria, 8, 4º 28003 Madrid

Organiza:  
**ONG Geólogos del Mundo**



www.geologosdelmundo.org  
geologosdelmundo@icog.es

# ORQUESTA SINFÓNICA CHAMARTÍN

## CORO TALÍA

Directora: Silvia Sanz Torre

### CONCIERTO

SÁBADO 16 JUNIO 2007, 19:30 HORAS  
AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

### Programa AIRES LATINOS II

#### I Parte

- Danzón nº 2** *Arturo Márquez*  
**Canción con todos** *C. Isella/A. Tejada*  
*Versión orquestal: A. Vivas*  
**Duerme negrito** *Tradicional cubana/A. Vivas*  
**Batida** *Alejandro Vivas*  
**Enciéndete candela** *Tradicional peruana/A. Vivas*

#### II Parte

- Guaguancó** *Guido López-Gavilán*  
**El día que me quieras** *C. Gardel / A. Lepera*  
*Versión Orquestal: A. Vivas*  
**Choro da rúa** *Alejandro Vivas*  
**Bullerengue** *J. A. Rincón*  
*Versión Orquestal: A. Vivas*  
**Aguas de Marzo** *Antonio Jobim*  
**Pedro Navaja** *Rubén Blades*

## ORQUESTA SINFÓNICA CHAMARTÍN

El 26 de septiembre de 1993, la Orquesta de Cámara Chamartín celebró su primer concierto en el Auditorio del Centro Cultural Nicolás Salmerón, obteniendo un rotundo éxito.

La Orquesta Sinfónica Chamartín ha realizado, en sus diez años de historia, diversos conciertos extraordinarios en Madrid y en distintos puntos de la geografía española. En Europa cabe destacar sus intervenciones en Praga, Estrasburgo, Colmar, Ligsdorf, Griegskirche, Bruselas, Bratislava, Brno, Bzenec, etc.

Dentro del amplio repertorio de la OSC figuran obras de Bach, Arriaga, Turina, Granados, Falla, Beethoven, Mozart, Mendelssohn, Schubert, Bizet, Grieg, Rossini, Tschaikovsky, Gershwin, Haendel, Gounod, Bruckner, Borodín, etc. Ha interpretado las principales zarzuelas de la lírica española, e incluso ha realizado el estreno absoluto en España de diversas obras, como el "Concierto para ocho timbales y orquesta" de W. Hertel y "Rehcsé" de A. Vivas.

La OSC posee instalaciones propias en Madrid, donde realiza sus ensayos y grabaciones discográficas. Moderna sede que le permite acoger sus formaciones orquestales, Orquesta Infantil (Filarmónica Mundo Jonsui) y Coro Talía.

Desde 2001 la OSC mantiene temporadas estables de conciertos en el Auditorio Nacional de Música. Desde abril de 2003, la Fundación OSC se hace responsable de la coordinación y formación musical en el Centro Cultural Alfredo Kraus, para lo cual organiza talleres y nuevas formaciones musicales.

El pasado 10 de noviembre la Fundación OSC inauguró una nueva sede en la ciudad de Vracov (República Checa) para contribuir a la difusión de la música española y el intercambio cultural. Dentro de la gira de conciertos se realizaron actuaciones en Bratislava, Brno, Bzenec. En estos conciertos participó el Coro Talía y el Grupo folklórico Ondrás, de la región de Moravia.

## CORO TALÍA

Desde el año 2000 el Coro Talía colabora con la Orquesta Sinfónica Chamartín en sus conciertos de temporada en el Auditorio Nacional de Música de Madrid y en sus giras nacionales e internacionales.

Cabe destacar, además de los conciertos dados en diferentes salas de España, sus actuaciones en diversos países europeos, República Checa, Austria y Bélgica, destacando sus conciertos en el Rudolfinum de Praga en mayo de 2001, el Palacio Arzobispal de Kromeriz en agosto de 2002, y en el Palacio de Bellas Artes de Bruselas en septiembre de 2003.

Entre las orquestas con las que han actuado se encuentran: Orquesta de Cámara de Madrid, Orquesta Sinfónica Chamartín, Orquesta de la Universidad Politécnica de Praga, Grupo de Cámara de la Orquesta de la Comunidad de Madrid y Orquesta Ciudad de Almería.

Su repertorio se centra fundamentalmente en obras sinfónico-corales, entre las que se incluyen: Gloria (Vivaldi), Magnificat (Bach), El Mesías (Haendel), Réquiem (Mozart), Salmo 150 (Franck), Misa de Santa Cecilia (Gounod), Te

Deum (Bruckner), Danzas Polovtsianas del Príncipe Igor (Borodín), Carmina Burana (Orf). Una parte importante de su trabajo se encamina a la difusión de la música española de Zarzuela y a rescatar obras religiosas de los siglos XVII y XVIII. Cuenta con diversos galardones y premios nacionales. Fundado por Silvia Sanz Torre a principios de 1996 y formado por 80 voces, hicieron su concierto de presentación en marzo de ese mismo año, en la iglesia de san Jerónimo el Real de Madrid.

El pasado mes de noviembre realizaron su cuarta gira internacional, acompañando a la OSC en sus actuaciones en la República Checa.

## SILVIA SANZ TORRE

Nació en Madrid, donde realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música, cursando las especialidades de Guitarra, Piano, Contrapunto, Fuga, Composición y Dirección de Orquesta (con el maestro Enrique García Asensio). En 1989 consiguió el Primer Premio en el IX edición del Concurso Internacional de Guitarra "Martín Codax".

Ha asistido a cursos internacionales con maestros como Pierre Cao, Erik Erison, Ferdinand Leitner, Miguel Ángel Gómez Martínez, Peter Gülke, Helmuth Rilling y Aldo Ceccato.

Comienza su andadura profesional con la Orquesta de Cámara de Madrid, de la que fue fundadora y directora hasta 1999. Durante la temporada 1993/94 fue Directora Asistente de la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE). También ha dirigido las corales Villa de Madrid, Miguel Hernández y la Escolanía de San Jerónimo el Real.

En 1996 fundó el coro Talía, del que sigue siendo su Directora Titular. En 1998, fue finalista del I Concurso de Jóvenes Directores de la Orquesta de Granada.

Durante su trayectoria profesional se ha interesado activamente por la formación de jóvenes músicos, fundando la Escolanía de San Jerónimo el Real, así como la Escolanía Fernando de los Ríos. Ha organizado cursos de verano y ha formado orquestas como la Orquesta Infantil Música Viva, Filarmónica Mundo Jonsui. Ha impartido cursos sobre dirección de orquesta en España y el extranjero.

Destaca su interés por la mujer en el mundo de la música, siendo miembro fundador de la Asociación Internacional de Directoras de Orquesta.

Ha dirigido en España, Italia, Bélgica, República Checa, Alemania, Austria, Turquía, Paraguay y Honduras.

Actualmente es Directora Titular del Coro Talía, de la Filarmónica Mundo Jonsui, y de la Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín, con la que mantiene una temporada estable de conciertos en el Auditorio Nacional de Música desde el año 2001.

Organiza:

ONG  
Geólogos  
del Mundo

